ISTITUTO COMPRENSIVO "LAZZARO SPALLANZANI"
Viale della Rocca 8 - Scandiano (RE)
Tel: 0522-857593 Sito: www.icspallanzani.edu.it
Email: reic85400a@istruzione.it Pec: reic85400a@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 91161280358 - Codice Univoco: UFZKCE

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Giudizi sintetici correlati ai livelli di apprendimento raggiunti (art. 3, c.6. O.M. n.3 del 9/01/2025) per anno di corso.

Delibera n. 33 - Collegio docenti del 10/12/2025

MUSICA CLASSE 1		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse e non proposte** in precedenza, **con continuità**. Riconosce, distingue e denomina **in modo preciso e articolato** le principali caratteristiche dei suoni, **anche in contesti non noti.** Riproduce **con sicurezza e precisione** semplici schemi melodici e ritmici, utilizzando **efficacemente** la voce e il corpo. Si esprime con **proprietà e correttezza**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato al contesto.	**ASCOLTO E COMPRENSIONE** Riconosce, distingue e denomina le principali caratteristiche dei suoni e rumori: lungo-corto, forte-debole, vicino-lontano. **PRODUZIONE** Riproduce semplici schemi melodici e ritmici con la voce e il corpo.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza**, con **continuità**. Riconosce, distingue e denomina **in modo preciso** le principali caratteristiche dei suoni, in **situazioni note ma complesse**. Riproduce **con sicurezza e precisione** semplici schemi melodici e ritmici, utilizzando **efficacemente** la voce e il corpo. Si esprime con **correttezza**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato al contesto.	
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia, consapevolezza e continuità, in situazioni conosciute**. Riconosce, distingue e denomina **correttamente** le principali caratteristiche dei suoni. Riproduce **semplici** schemi melodici e ritmici, utilizzando **in modo pertinente** la voce e il corpo. Si esprime **correttamente**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato al contesto.	

DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale autonomia**, in **situazioni conosciute**. Riconosce, distingue e denomina correttamente **alcune** delle principali caratteristiche dei suoni. Riproduce semplici schemi ritmici e melodici usando la voce e il corpo **in modo generalmente appropriato.** Si esprime correttamente, con un **lessico musicale essenziale** e adeguato al contesto.	
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività **principalmente sotto la guida e con il supporto** del docente. Riconosce, distingue e denomina **solo alcune** delle caratteristiche dei suoni. **Se guidato**, riproduce **alcuni** semplici schemi ritmici e melodici, usando la voce e il corpo. Si esprime con un **lessico musicale limitato e con qualche incertezza.**	
NON SUFFICIENTE	L'alunno **non riesce abitualmente** a svolgere le attività proposte, **anche se guidato** dal docente. **Fatica** a riconoscere, distinguere e denominare le principali caratteristiche dei suoni. Riproduce **solo in modo sporadico e impreciso** semplici schemi ritmici e melodici, **mostrando difficoltà** nell'uso della voce e del corpo. L'espressione musicale risulta **incerta e inadeguata al contesto**.	

MUSICA CLASSE 2		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse e non proposte** in precedenza, **con continuità**. Riconosce **con precisione** le principali caratteristiche dei suoni, **anche in prove non note**. mostrando una **capacità personale e originale** di espressione. Si esprime con **proprietà e correttezza,** utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato ai diversi contesti.	**ASCOLTO E COMPRENSIONE** Riconosce le principali caratteristiche dei suoni e rumori: durata, intensità, timbro e altezza. **PRODUZIONE** Imita suoni e brani ascoltati, attraverso la parola o il movimento.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza**, con **continuità**. Riconosce **con precisione** le principali caratteristiche dei suoni, in **situazioni note ma complesse**. Imita suoni e brani ascoltati **con grande accuratezza**, utilizzando **efficacemente** la parola e il movimento. Si esprime con **correttezza**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato ai diversi contesti.	
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia**, **consapevolezza** e **continuità, in situazioni conosciute**. Riconosce **correttamente** le principali caratteristiche dei suoni. Imita **semplici** suoni e brani ascoltati, utilizzando **in modo pertinente** la parola e il movimento. Si esprime **correttamente**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato al contesto.	

DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale autonomia**, in **situazioni conosciute**. Riconosce **alcune** delle principali caratteristiche dei suoni. Imita suoni e brani ascoltati **non particolarmente complessi** in modo adeguato. Si esprime correttamente, con un **lessico musicale essenziale** e adeguato al contesto.	
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività **principalmente sotto la guida e** c**on il supporto** del docente. Riconosce **solo alcune** delle principali caratteristiche dei suoni. **Se guidato**, imita **alcuni** suoni e brani ascoltati usando la parola e il movimento. Si esprime con un **lessico musicale limitato** e con qualche incertezza.	
NON SUFFICIENTE	L'alunno **non riesce abitualmente** a svolgere le attività proposte, **anche se guidato** dal docente. Riconosce **solo saltuariamente** le principali caratteristiche dei suoni, anche in attività conosciute. Imita suoni e brani ascoltati in **modo sporadico** e **impreciso**, usando la parola e il movimento in modo **poco appropriato**. L'espressione musicale risulta **incerta e inadeguata al contesto**.	

MUSICA CLASSE 3		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse e non proposte** in precedenza, **con continuità**. Riconosce, distingue, denomina e analizza **con sicurezza e accuratezza** le principali caratteristiche dei suoni, **anche in attività non note**. Rappresenta le basi della notazione musicale attraverso sistemi non convenzionali **in modo preciso**, mostrando una **capacità originale di produzione.** Si esprime con **proprietà e correttezza,** utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato ai diversi contesti.	**ASCOLTO E COMPRENSIONE** Riconosce, distingue, denomina e analizza le principali caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata. **PRODUZIONE** Rappresenta le basi della notazione
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza,** con **continuità**. Riconosce, distingue, denomina e analizza **con sicurezza** e **accuratezza** le principali caratteristiche dei suoni, **in situazioni note ma complesse.** Rappresenta le basi della notazione musicale attraverso sistemi non convenzionali **in modo preciso**. Si esprime con **correttezza**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato ai diversi contesti.	

BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia**, **consapevolezza e continuità**, **in situazioni conosciute**. Riconosce, distingue, denomina e analizza **correttamente** le principali caratteristiche dei suoni. Rappresenta le basi della notazione musicale con sistemi non convenzionali **in modo pertinente**. Si esprime **correttamente**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato al contesto.	musicale attraverso sistemi non convenzionali.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale autonomia**, in **situazioni conosciute**. Riconosce, distingue, denomina e analizza **alcune** delle principali caratteristiche dei suoni. Rappresenta **in modo semplice** le basi della notazione musicale con sistemi non convenzionali. Si esprime correttamente, con un **lessico musicale essenziale** e adeguato al contesto.	
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività prevalentemente **sotto la guida e con il supporto** del docente. Riconosce, distingue, denomina e analizza **solo alcune** delle principali caratteristiche dei suoni. Rappresenta le basi della notazione musicale con sistemi non convenzionali **con supporto**. Si esprime con un **lessico musicale limitato e con qualche incertezza.**	
NON SUFFICIENTE	L'alunno **non riesce** abitualmente a svolgere le attività proposte, **anche se guidato** dal docente. Riconosce, distingue, denomina e analizza **solo saltuariamente** le principali caratteristiche dei suoni, anche in attività conosciute. **Non** riesce a rappresentare le basi della notazione musicale con sistemi non convenzionali. L'espressione musicale risulta **incerta e inadeguata al contesto**.	

MUSICA CLASSE 4		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse e non proposte** in precedenza, con **continuità.** Riconosce, distingue e classifica con **precisione** le caratteristiche dei diversi strumenti musicali, anche in **attività non note**. Esegue con **sicurezza e originalità** semplici brani musicali utilizzando strumenti convenzionali e non, mostrando una **capacità espressiva personale**. Si esprime con **proprietà e correttezza,** utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato ai diversi contesti.	**<u>ASCOLTO E COMPRENSIONE</u>** Riconosce, distingue e classifica le caratteristiche degli strumenti musicali. **<u>PRODUZIONE</u>** Esegue semplici brani musicali con strumenti convenzionali e non.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza**, con **continuità**. Riconosce, distingue e classifica **con sicurezza** le caratteristiche degli strumenti musicali, **in situazioni note ma complesse.** Esegue semplici brani musicali con strumenti convenzionali e non, **in modo preciso e sicuro**. Si esprime con **correttezza**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato ai diversi contesti.	

BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia, consapevolezza e continuità,** in **situazioni conosciute**. Riconosce, distingue e classifica **correttamente** le caratteristiche principali degli strumenti musicali. Esegue semplici brani musicali con strumenti convenzionali e non, **in modo pertinente**. Si esprime **correttamente**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato al contesto.	
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale autonomia,** in **situazioni conosciute**. Riconosce, distingue e classifica **alcune** caratteristiche degli strumenti musicali. Esegue in modo **generalmente appropriato alcuni** semplici brani musicali con strumenti convenzionali e non. Si esprime correttamente, con un **lessico musicale essenziale** e adeguato al contesto.	
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività prevalentemente **sotto la guida e con il supporto** del docente. Riconosce, distingue e classifica **solo alcune** delle caratteristiche degli strumenti musicali. **Se guidato**, esegue **alcuni** semplici brani musicali con strumenti convenzionali e non. Si esprime con un **lessico musicale limitato e con qualche incertezza**.	
NON SUFFICIENTE	L'alunno **non riesce** abitualmente a svolgere le attività proposte, **anche se guidato** dal docente. Riconosce, distingue e classifica **solo saltuariamente** le caratteristiche degli strumenti musicali, anche in attività note. **Non** riesce ad eseguire semplici brani musicali con strumenti convenzionali o non. L'espressione musicale risulta **incerta e inadeguata al contesto**.	

MUSICA CLASSE 5		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse e non proposte** in precedenza, con **continuità**. Riconosce, distingue e analizza **con precisione** le caratteristiche di diversi strumenti e generi musicali, inclusi quelli popolari e folkloristici, anche in **attività non note.** Riconosce e utilizza **con sicurezza** il valore delle principali figure musicali, convenzionali e non, dimostrando padronanza nell'applicazione. Si esprime con **proprietà e correttezza,** utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato ai diversi contesti.	**ASCOLTO E COMPRENSIONE** Riconosce, distingue e analizza le caratteristiche degli strumenti e dei generi musicali (anche popolari-folkloristici).

DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **autonomia e consapevolezza**, con **continuità**. Riconosce, distingue e analizza **con sicurezza** le caratteristiche di strumenti e generi musicali, compresi quelli popolari e folkloristici, **in situazioni note ma complesse.** Riconosce e applica **in modo sicuro e preciso** il valore delle principali figure musicali, convenzionali e non. Si esprime con **correttezza**, utilizzando il linguaggio musicale in modo adeguato ai diversi contesti.	**PRODUZIONE** Riconosce il valore delle principali figure musicali: convenzionali e non.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia, consapevolezza e **continuità** in situazioni conosciute. Riconosce, distingue e analizza correttamente le caratteristiche **principali** degli strumenti e dei generi musicali, compresi quelli popolari e folkloristici. Riconosce il valore delle principali figure musicali, convenzionali e non, applicandole in modo pertinente. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio musicale adeguato.	
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale** autonomia in **situazioni conosciute**. Riconosce e distingue correttamente **qualche** caratteristica degli strumenti e dei generi musicali, tra cui quelli popolari e folkloristici. Riconosce il valore di **alcune** delle principali figure musicali, convenzionali e non. Si esprime correttamente, con un **lessico musicale essenziale** e adeguato al contesto.	
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività prevalentemente s**otto la guida e con il supporto** del docente. Riconosce e distingue **solo alcune** delle caratteristiche degli strumenti e dei generi musicali, tra cui quelli popolari e folkloristici. **Se guidato**, identifica **alcune** figure musicali convenzionali e non. Si esprime con un **lessico musicale limitato e con qualche incertezza.**	
NON SUFFICIENTE	L'alunno **non riesce** abitualmente a svolgere le attività proposte, **anche se guidato** dal docente. Riconosce, distingue e analizza **solo saltuariamente** le caratteristiche degli strumenti e dei generi musicali, anche in attività conosciute. **Non** riconosce il valore delle principali figure musicali, convenzionali e non. L'espressione musicale risulta **incerta e inadeguata al contesto**.	