ISTITUTO COMPRENSIVO "LAZZARO SPALLANZANI"
Viale della Rocca 8 - Scandiano (RE)
Tel: 0522-857593 Sito: www.icspallanzani.edu.it
Email: reic85400a@istruzione.it Pec: reic85400a@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 91161280358 - Codice Univoco: UFZKCE

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO – MUSICA

Nucleo: ASCOLTO E COMPRENSIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1^ grado.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1^ grado.

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali.

Obiettivi di apprendimento Classe 1^ secondaria	***Obiettivi di apprendimento Classe 2^ secondaria***	***Obiettivi di apprendimento Classe 3^ secondaria***
Descrivere un evento sonoro e musicale rispetto ai parametri utilizzando il lessico appropriato. Riconoscere generi e stili di brani musicali rappresentativi di periodi storici precisi.	Individuare le funzioni della musica in rapporto ai diversi contesti sociali e storico – culturali. Riconoscere in un brano contrasti e sfumature dinamiche e timbriche. Discriminare nei brani ascoltati generi, epoche e funzioni della musica.	Interpretare il valore espressivo del brano ascoltato analizzando il contesto in cui si realizza un evento musicale. Riconoscere all'ascolto il modo minore e maggiore e la loro funzione espressiva. Riconoscere i contrasti e le sfumature di dinamica e di agogica.

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO – MUSICA

Nucleo: PRODUZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1^ grado.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1^ grado.

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche

Obiettivi di apprendimento Classe 1^ secondaria	***Obiettivi di apprendimento Classe 2^ secondaria***	***Obiettivi di apprendimento Classe 3^ secondaria***
Eseguire individualmente e collettivamente la linea melodica di semplici brani strumentali con la tastiera elettronica. Eseguire semplici sequenze melodiche tramite lettura intonata delle note.	Eseguire individualmente e collettivamente la linea melodica di brani strumentali di diversi generi e stili di media difficoltà con la tastiera elettronica. Conoscere e utilizzare le alterazioni (diesis e bemolli) delle tonalità vicine. Eseguire collettivamente semplici brani vocali ad una voce.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, la linea melodica e armonica di brani strumentali di diversi generi e stili con la tastiera elettronica. Eseguire collettivamente brani vocali anche a più voci

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO – MUSICA

Nucleo: PRODUZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1^ grado:

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1^ grado:

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Obiettivi di apprendimento Classe 1^ secondaria	***Obiettivi di apprendimento Classe 2^ secondaria***	***Obiettivi di apprendimento Classe 3^ secondaria***
Riconoscere ed eseguire le figure musicali (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma) combinate in semplici sequenze ritmiche. Riconoscere, classificare e interpretare i suoni secondo i diversi parametri (altezza, intensità, durata e timbro). Riconoscere e leggere le note sul pentagramma in chiave di violino. Individuare la pulsazione all'interno di un brano musicale, riprodurla e rappresentarla attraverso diversi codici.	Leggere ed eseguire semplici partiture convenzionali e non convenzionali. Riconoscere ed utilizzare semplici suddivisioni metriche nei tempi semplici e composti. Riconoscere e leggere la notazione armonica (triadi). Utilizzare software di videoscrittura musicale.	Creare ed elaborare in gruppo codici non convenzionali. Riconoscere ed eseguire tutte le cellule ritmiche e le pause apprese, combinate in varie formule nei tempi semplici e composti. Individuare e distinguere l'andamento di una linea melodica e armonica.

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO –MUSICA

Nucleo: PRODUZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1^ grado:

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1^ grado:

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Obiettivi di apprendimento Classe 1^ secondaria	*Obiettivi di apprendimento Classe 2^ secondaria*	*Obiettivi di apprendimento Classe 3^ secondaria*
Inventare ed eseguire semplici sequenze ritmiche. Utilizzare software specifici per realizzare semplici elaborazioni sonore.	Inventare e rielaborare in gruppo semplici sequenze ritmiche creando poliritmie. Utilizzare software specifici per realizzare semplici sequenze ritmiche e melodiche. Utilizzare altri codici come quello grafico o verbale per interpretare significati o elementi strutturali espressi dalla musica.	Improvvisare e rielaborare in gruppo sequenze ritmiche e melodiche di vario genere. Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali e realizzare messaggi musicali più complessi. Mettere in relazione brani musicali ascoltati o eseguiti, ad altri contesti disciplinari rispetto alle caratteristiche espressive, storiche e culturali.