ISTITUTO COMPRENSIVO "LAZZARO SPALLANZANI"
Viale della Rocca 8 - Scandiano (RE)
Tel: 0522-857593 Sito: www.icspallanzani.edu.it
Email: reic85400a@istruzione.it Pec: reic85400a@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 91161280358 - Codice Univoco: UFZKCE

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO – ARTE E IMMAGINE

Nucleo: Esprimersi e comunicare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1^ grado.

L'alunno realizza elaborati personali o creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando e conoscendo le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1^ grado:

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e multimediali) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze o lo stile creativo personale.
- Rielaborare creativamente elaborati o opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interagendo più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Obiettivi di apprendimento Classe 1^ secondaria	***Obiettivi di apprendimento Classe 2^ secondaria***	***Obiettivi di apprendimento Classe 3^ secondaria***
- Sperimentare l'uso di tecniche artistiche di base per creare elaborati utilizzando le regole della comunicazione visiva comprendendo la consegna di tecniche artistiche e tematiche, realizzando un elaborato creativo e personale. - Utilizzare immagini-iconiche in maniera creativa leggendo e commentando le opere più significative di un determinato periodo storico e collocandole nel giusto contesto geografico. - Comprendere come tutelare il paesaggio e il	- Produrre elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo per creare composizioni espressive, creative e personali, utilizzando tecniche e materiali differenti per creare messaggi con precisa finalità comunicativa. - Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e multimediali) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale che rispecchi le preferenze o lo stile creativo. - Rielaborare graficamente e/o a livello pittorico materiali di uso comune, immagini fotografiche,

patrimonio storico-artistico		scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico
Contenuti essenziali		
- Il colore - Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, texture, spazio, composizione - Lo stereotipo - Utilizzo di tecniche grafiche-pittoriche diverse: matite colorate, pennarelli, tempere, colori a cera; utilizzo di differenti strumenti: matita, riga, squadre, compasso, pennello. - Progettazione della copertina del diario scolastico e realizzazione del prototipo	- La prospettiva - Il paesaggio - Rielaborazione creativa di opere d'arte - Utilizzo di tecniche grafiche-pittoriche diverse per la creazione di elaborati personali originali - Utilizzo di semplici app per la rielaborazione di immagini, di fotografie e per la creazione di infografiche, manifesti o immagini digitali - Progettazione della copertina del diario scolastico e realizzazione del prototipo	- Il chiaroscuro - Il ritratto - Copia dal vero e pittura en plein air - La figura umana - L'acquerello - Utilizzo di tecniche grafiche-pittoriche miste per la creazione di elaborati personali originali - Utilizzo di semplici app per la rielaborazione di immagini, di fotografie e per la creazione di infografiche, manifesti o immagini digitali

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO – ARTE E IMMAGINE

Nucleo: **Osservare e leggere le immagini**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1^ grado.

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1^ grado:

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Obiettivi di apprendimento *Classe 1^ secondaria*	*Obiettivi di apprendimento* *Classe 2^ secondaria*	*Obiettivi di apprendimento* *Classe 3^ secondaria*
- Acquisire la capacità di osservare e saper descrivere un'opera d'arte e la sua funzione simbolica; commentare un'immagine con il linguaggio specifico della disciplina. - Riconoscere nelle opere gli elementi stilistici di epoche diverse, collocando nel contesto artistico-culturale di appartenenza. - Conoscere e sapere utilizzare la sitografia ufficiale di musei, sedi espositive, collezioni digitalizzate ad alta definizione nell'ottica di riconoscere e rispettare il valore dell'opera d'arte. - Imparare a selezionare le fonti di informazioni analogiche e/o online per lo studio delle opere d'arte.	- Leggere e descrivere opere d'arte, beni culturali e immagini di vario tipo,, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto artistico-culturale del periodo storico. - Riconoscere elementi stilistici, formali ed estetici in opere di differente tipologia, provenienza geografica e appartenenza storica. - Conoscere e sapere utilizzare la sitografia ufficiale di musei, sedi espositive, collezioni digitalizzate ad alta definizione nell'ottica di riconoscere e rispettare il valore dell'opera d'arte. - Imparare a selezionare le fonti di informazioni analogiche e/o online per lo studio delle opere d'arte.	- Osservare e descrivere, con il linguaggio specifico della disciplina, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale . - Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa, nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Conoscere e sapere utilizzare la sitografia ufficiale di musei, sedi espositive, collezioni digitalizzate ad alta definizione nell'ottica di riconoscere e rispettare il valore dell'opera d'arte. - Imparare a selezionare le fonti di informazioni analogiche e/o online per lo studio delle opere d'arte.
Contenuti essenziali		
Arte preistorica Arte antica Arte greca Arte romana Arte bizantina	Arte medioevale Arte del Rinascimento Arte del Seicento	Arte del Settecento: Neoclassicismo Arte dell'Ottocento: Romanticismo, Impressionismo e Post-Impressionismo Il Novecento: le Avanguardie Il secondo Novecento: l'arte astratta americana, la Pop Art Ultime tendenze: Street Art, Performance Art

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO – ARTE E IMMAGINE

Nucleo: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1^ grado.

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato specifico della disciplina .

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1^ grado:

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Obiettivi di apprendimento Classe 1^ secondaria	***Obiettivi di apprendimento Classe 2^ secondaria***	***Obiettivi di apprendimento Classe 3^ secondaria***
- Riconoscere il valore culturale e comunicativo delle opere d'arte di diversi periodi, dalla preistoria all'alto medioevo. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio e i problemi della sua tutela e conservazione.	- Riconoscere il valore culturale e comunicativo delle opere d'arte di diversi periodi, dal basso medioevo al Rinascimento. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio e i problemi della sua tutela e conservazione.	- Commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Valorizzare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio attraverso elaborati testuali/artistici, analizzandone anche eventuali problemi per la loro tutela e la conservazione.
Contenuti essenziali /Attività		
Conoscenza e studio analitico di alcuni monumenti del territorio.	-Attività grafico-pittorica basata sull'analisi e sullo studio di alcuni monumenti del territorio regionale e nazionale -Conoscere i principali aspetti del patrimonio culturale tutelato dall'UNESCO.	Rielaborazione personale, attraverso elaborati grafico-testuali e/o digitali, di elementi principali del patrimonio artistico culturale mondiale.