ISTITUTO COMPRENSIVO "LAZZARO SPALLANZANI"
Viale della Rocca 8 - Scandiano (RE)
Tel: 0522-857593 Sito: www.icspallanzani.edu.it
Email: reic85400a@istruzione.it Pec: reic85400a@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 91161280358 - Codice Univoco: UFZKCE

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

Nucleo: Esprimersi e comunicare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria:	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria:**
- Esplorare immagini, oggetti e paesaggi cogliendone aspetti e relazioni. - Comporre immagini di vario tipo con diverse tecniche e materiali, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo. - Comunicare in modo creativo utilizzando varie tecniche.	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali esprimendo la propria creatività. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Obiettivi di apprendimento CL. 1^	***Obiettivi di apprendimento CL. 2^***	***Obiettivi di apprendimento CL. 3^***	***Obiettivi di apprendimento CL. 4^***	***Obiettivi di apprendimento CL. 5^***
Osservare la realtà circostante per produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo. Distinguere e denominare con sicurezza e autonomia i colori.	Esprimere liberamente con creatività, emozioni e sentimenti per mezzo di produzioni personali. Comunicare utilizzando tecniche e materiali diversi.	Esprimere liberamente, in modo creativo e personale, elaborati, utilizzando varie tecniche.	Produrre immagini in modo originale e creativo utilizzando varie tecniche e strumenti. Comunicare in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi.	Produrre e trasformare immagini in modo originale e creativo utilizzando varie tecniche e strumenti. Comunicare in modo creativo e originale utilizzando stili, tecniche e materiali diversi.

Esprimere emozioni per mezzo di produzioni personali. Utilizzare tecniche e materiali diversi.		Comunicare in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi.		
Contenuti essenziali				
Gestire lo spazio del foglio. I colori. Rappresentazione dello schema corporeo. Materiali principali e loro caratteristiche	Colori primari e secondari, caldi e freddi. Materiali principali e loro caratteristiche	Scala cromatica. Combinazioni di linee, colore e forme. Tecniche per realizzazione di semplici manufatti.	Tecniche espressive. Le caratteristiche di una immagine	Tecniche espressive da scegliere in base al prodotto da realizzare. Le caratteristiche principlai di un'opera d'arte.
ATTIVITA'				
• Utilizzo di colori per ottenere gradazioni e sfumature. • Manipolazioni di materiale vario di recupero e strutturato (carta, pongo, pasta di sale, timbro ecc). • Uso di pastelli e pennarelli. • Costruzione di immagini e disegni attraverso forme e colori dati. • Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc.	• Manipolazioni di materiale vario di recupero e strutturato (carta, pongo, pasta di sale, timbro ecc). • pastelli e pennarelli. • Utilizzo di colori per ottenere gradazioni e sfumature. • Riproduzione della realtà circostante e disegno spontaneo. • Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc.	• Manipolazione di materiale vario (creta, dash, creazioni di piccoli oggetti, frottage). • Uso di carte di vario tipo. • Uso degli acquerelli. • Uso guidato di materiale multimediale. • Osservazione e riproduzione di elementi presenti nella realtà. • Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc.	• Manipolazione di materiale vario (creta, dash, creazioni di piccoli oggetti, frottage, collage e mosaico). • Uso guidato di materiale multimediale. • Produzioni personali di vario tipo attraverso l'utilizzo di acquerelli, tempere, acrilico, china, collages, materiali plastici e di recupero. • Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc.	• Manipolazione di materiale vario (creta, dash, creazioni di piccoli oggetti, frottage, collage e mosaico). • Uso di materiale multimediale. • Produzioni personali di vario tipo attraverso l'utilizzo di acquerelli, tempere, acrilico, china, collages, materiali plastici e di recupero. • Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc. • Giochi con le simmetrie. • Uso del chiaro-scuro.

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

Nucleo: Osservare e descrivere immagini e opere d'arte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria:

- Guardare immagini descrivendo verbalmente le proprie impressioni e riflessioni.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Osserva e individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria:

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Conosce gli aspetti formali dell'opera d'arte e i principali beni artistico-culturali.

Obiettivi di apprendimento CL. 1^	***Obiettivi di apprendimento CL. 2^***	***Obiettivi di apprendimento CL. 3^***	***Obiettivi di apprendimento CL. 4^***	***Obiettivi di apprendimento CL. 5^***
Riconoscere nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce, spazio).	Osservare un' immagine cogliendone gli oggetti rappresentati e la loro collocazione spaziale.	Osservare e descrivere immagini di vario tipo. Riconoscere nella rappresentazione gli	Osservare, leggere e descrivere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.	Osservare un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.

Utilizzare e associare semplici immagini a supporto della narrazione. Osservare e descrivere semplici immagini e opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	Riconoscere nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo (linea, colore, luce, spazio). Individuare le caratteristiche essenziali di semplici opere d'arte.	elementi del linguaggio visivo (linea, forma, colore, luce, spazio). Analizzare immagini diverse, raffiguranti lo stesso contenuto cogliendone affinità e differenze per operare confronti. Ricavare informazioni da opere artistiche appartenenti alle culture primitive e alle prime civiltà. Osservare e riconoscere i beni culturali e ambientali del proprio territorio. Comprendere la funzione culturale del museo.	Riconoscere nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo (linea, forma, colore, luce, spazio, volume). Leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip…). Cogliere aspetti salienti in opere d'arte per comprenderne il messaggio. Riconoscere i principali beni culturali e ambientali del proprio territorio. Riconoscere alcuni dei principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.	Riconoscere le caratteristiche principali di alcune opere d'arte per individuare il periodo storico. Descrivere un'opera d'arte conoscendo l'artista e il suo stile. Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Conoscere alcuni dei principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
Contenuti essenziali				
Elementi più importanti di una mmagine. Orientamento nello spazio. Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme.	Immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando l'orientamento nello spazio. Alcuni elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme. Principali caratteristiche di un'opera d'arte. Il messaggio espressivo di un'opera d'arte	Immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando l'orientamento nello spazio. Elementi del linguaggio visivo: linee,colori, forme. Individuare alcuni elementi essenziali in un'immagine (figura, sfondo..).	Immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando l'orientamento nello spazio. Elementi del linguaggio visuale (le linee, le forme, spazio la superficie i colori, i piani dell'Immagine). Tecniche principali. Il fumetto. I principali beni culturali e ambientali del proprio territorio.	Immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando l'orientamento nello spazio. Elementi del linguaggio visuale (le linee, le forme, spazio la superficie i colori, i piani dell'Immagine) e le tecniche usate. Il fumetto e della fotografia. Riconosce alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio.

ATTIVITA’				
● Osservazione di immagini e della realtà usando gli indicatori spaziali: sopra, sotto… ● Osservazione e coloritura di un modello	● Osservazione e ricerca degli elementi essenziali di un’opera d’arte. ● Osservazione di immagini e della realtà usando gli indicatori spaziali: sopra, sotto… ● Rielaborazione grafica guidata di un’opera d’arte. ●	● Osservazione e utilizzo di diverse immagini cogliendone il linguaggio espressivo. ● Osservazione di immagini e della realtà usando gli indicatori spaziali: sopra, sotto… ● Osservazione e ricerca degli elementi essenziali di un’opera d’arte.(forma, colore, spazio e luce). ● Riproduzione di opere d’arte legate al proprio territorio, seguendo un modello. ● Visita al museo.	● Osservazione di opere di autori famosi per comprendere come possono essere utilizzati gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche di rappresentazione. ● Osservazione di un'immagine e della realtà usando gli indicatori spaziali : sopra, sotto … e alcune regole della percezione visiva. ● Comunicazione a voce delle sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini. ● Realizzazione in modo personale di un elaborato ispirandosi ad un’opera d’arte. ● Leggere e utilizzare il fumetto. ● Analisi e descrizione con domande guida della tecnica utilizzata dall’artista. ● Visita al museo.	● Osservazione di opere di autori famosi per comprendere come possono essere utilizzati gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche di rappresentazione. ● Osservazione di un'immagine e della realtà usando gli indicatori spaziali : sopra, sotto … e alcune regole della percezione visiva. ● Comunicazione a voce delle sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e opere d’arte. ● Leggere e utilizzare il fumetto e la fotografia. ● Realizzazione in modo personale e creativo di un elaborato ispirandosi ad un’opera d’arte. ● Analisi e descrizione di un’opera d’arte riconoscendo l’autore e il suo stile. ● Visita al museo.