ISTITUTO COMPRENSIVO "LAZZARO SPALLANZANI"
Viale della Rocca 8 - Scandiano (RE)
Tel: 0522-857593 Sito: www.icspallanzani.edu.it
Email: reic85400a@istruzione.it Pec: reic85400a@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 91161280358 - Codice Univoco: UFZKCE

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Giudizi sintetici correlati ai livelli di apprendimento raggiunti (art. 3, c.6. O.M. n.3 del 9/01/2025) per anno di corso.

Delibera n. 33 - Collegio docenti del 10/12/2025

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse e non già proposte**, con **continuità**. Produce testi visivi di vario tipo, usando in modo **coerente e creativo** i colori. Distingue con **sicurezza e precisione** gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini, integrandoli in modo **originale e personale** nei propri elaborati. Si esprime in modo corretto, **articolato** e adeguato ai diversi contesti.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Produce testi visivi di diverso tipo utilizzando in modo appropriato i vari colori. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** Distingue nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore).
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse**, con **continuità**. Produce testi visivi utilizzando in modo **appropriato** i colori, mostrando **padronanza** nell'uso. Distingue con **sicurezza** e **precisione** gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini. Si esprime in modo **corretto** e adeguato ai diversi contesti.	
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **già affrontate** con **autonomia**, **consapevolezza** e **continuità**. Produce testi visivi utilizzando **adeguatamente** i colori. Distingue le **principali** componenti del linguaggio visivo. Si esprime in modo **corretto** e adeguato ai diversi contesti.	
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale autonomia**. Produce testi visivi **semplici**, utilizzando i colori in modo **corretto**. Individua **alcuni** elementi del linguaggio visivo nelle immagini. Si esprime correttamente, con un **lessico semplice** e adeguato al contesto.	

SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente **sotto la guida e con il supporto del docente**. Produce testi visivi **semplici**, **talvolta** utilizzando in modo appropriato i vari colori. Distingue **alcuni** elementi del linguaggio visivo nelle immagini. Si esprime con un **lessico limitato e con qualche incertezza**.	
NON SUFFICIENTE	L'alunno **non riesce abitualmente** a svolgere le attività proposte, **anche se guidato dal docente**. Produce testi visivi **poco coerenti** utilizzando i colori in modo **impreciso**. Distingue **saltuariamente** alcuni elementi del linguaggio visivo nelle immagini. Si esprime **con incertezza** e in modo **non adeguato** al contesto.	

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse e non già proposte**, con **continuità**. Produce testi visivi di vario tipo, utilizzando tecniche e strumenti in modo **coerente e creativo**. Distingue con **sicurezza e precisione** gli elementi del linguaggio visivo, integrandoli in modo **originale e personale** nei propri elaborati. Si esprime in modo corretto, **articolato** e adeguato ai diversi contesti.	**<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>** Produce testi visivi di diverso tipo utilizzando tecniche e strumenti. **<u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u>** Distingue nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo (forma, colore, luce, spazio).
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, anche in **situazioni complesse**, con **continuità**. Produce testi visivi, utilizzando tecniche e strumenti in modo **appropriato**. Distingue con **sicurezza e precisione** gli elementi del linguaggio visivo, integrandoli in modo **personale** nei propri elaborati. Si esprime in modo **corretto** e adeguato ai diversi contesti.	
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **già affrontate** con **autonomia, consapevolezza e continuità**. Produce testi visivi, utilizzando tecniche e strumenti **in modo appropriato**. Distingue gli **elementi principali** del linguaggio visivo, utilizzandoli **correttamente**. Si esprime in modo **corretto** e adeguato ai diversi contesti.	
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale autonomia**. Produce testi visivi **semplici**, utilizzando **alcune** tecniche e strumenti. Distingue **alcuni** elementi del linguaggio visivo nelle immagini. Si esprime correttamente, con un **lessico semplice** e adeguato al contesto.	

SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente **sotto la guida e con il supporto del docente**. Produce testi visivi semplici, applicando tecniche e strumenti **conosciuti.** Riconosce **alcuni** elementi del linguaggio visivo. Si esprime con un **lessico limitato e con qualche incertezza**.	
NON SUFFICIENTE	L'alunno **non riesce abitualmente** a svolgere le attività proposte, **anche se guidato dal docente**. Produce testi visivi **poco coerenti** utilizzando **in modo impreciso** tecniche e strumenti conosciuti. Distingue **saltuariamente** alcuni elementi del linguaggio visivo nelle immagini. Si esprime con **incertezza** e in modo **non adeguato** al contesto.	

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse e non già proposte,** con **continuità**. Utilizza con **creatività e padronanza** molteplici tecniche e strumenti per produrre opere personali **originali**. Osserva con **attenzione** e descrive **in modo preciso e dettagliato** immagini e oggetti presenti nell'ambiente, individuando gli elementi formali e il loro significato espressivo. Si esprime correttamente, con **particolare proprietà di linguaggio** e **capacità critica**, in modo adeguato ai diversi contesti.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Utilizza molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive e/o personali. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** Osserva e descrive diverse immagini e oggetti presenti nell'ambiente.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse,** con **continuità**. Utilizza con **padronanza** molteplici tecniche e strumenti per produrre opere personali. Osserva con **attenzione** e descrive i**n modo preciso e dettagliato** immagini e oggetti presenti nell'ambiente, individuando gli elementi formali e il loro significato espressivo. Si esprime correttamente, con **particolare proprietà di linguaggio**, in modo adeguato ai diversi contesti.	
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **già affrontate** con **autonomia, consapevolezza e continuità**. Utilizza **in modo appropriato** diverse tecniche e strumenti per realizzare opere personali. Osserva e descrive immagini e oggetti presenti nell'ambiente, individuando gli **elementi principali**. Si esprime **correttamente**, in modo adeguato ai diversi contesti.	
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale** autonomia. Utilizza **alcune** tecniche e strumenti per realizzare opere personali **non particolarmente complesse**. Osserva e descrive **semplici** immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Si esprime correttamente, con un **lessico essenziale** e adeguato al contesto.	

SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente **sotto la guida e con il supporto del docente**. Utilizza **solo alcune** tecniche e strumenti **conosciuti** per realizzare semplici opere. **Talvolta** osserva e descrive semplici immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Si esprime con un **lessico limitato e con qualche incertezza**.	
NON SUFFICIENTE	L'alunno **non riesce abitualmente** a svolgere le attività proposte, **anche se guidato dal docente**. **Non** utilizza tecniche e strumenti **in modo efficace** per realizzare opere personali. **Non** sempre osserva e descrive semplici immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Si esprime con **incertezza** e in modo **non adeguato** al contesto.	

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse e non già proposte**, con **continuità**. Utilizza con **creatività e padronanza** molteplici tecniche e strumenti per produrre opere personali **originali**. Osserva, confronta e descrive **in modo preciso e dettagliato** immagini e opere d'arte, individuando gli elementi formali e il loro significato espressivo. Si esprime correttamente, con **particolare proprietà di linguaggio**, **capacità critica e di argomentazione**, in modo adeguato ai diversi contesti.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Utilizza varie tecniche e strumenti per produrre immagini in modo originale e creativo. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** Osserva, confronta e descrive immagini e/o opere d'arte.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse**, con **continuità**. Utilizza con **padronanza** molteplici tecniche e strumenti per produrre opere personali. Osserva, confronta e descrive **in modo preciso e dettagliato** immagini e opere d'arte, individuando gli elementi formali e il loro significato espressivo. Si esprime correttamente, con **particolare proprietà di linguaggio**, in modo adeguato ai diversi contesti.	
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **già affrontate** con **autonomia, consapevolezza e continuità**. Utilizza **in modo appropriato** diverse tecniche e strumenti per produrre opere personali. Osserva e descrive immagini e opere d'arte, individuando gli **elementi principali**. Si esprime **correttamente**, in modo adeguato ai diversi contesti.	
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale** autonomia. Utilizza **alcune** tecniche e strumenti per realizzare opere personali **non particolarmente complesse**. Osserva e descrive **semplici** opere d'arte. Si esprime correttamente, con un **lessico essenziale** e adeguato al contesto.	

SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente **sotto la guida e con il supporto del docente**. Utilizza **solo alcune** tecniche e strumenti **conosciuti** per realizzare **semplici** opere personali. **Talvolta** osserva e descrive semplici immagini e opere d'arte. Si esprime con un **lessico limitato e con qualche incertezz**a.	
NON SUFFICIENTE	L'alunno **non riesce abitualmente** a svolgere le attività proposte, **anche se guidato dal docente**. **Non** utilizza tecniche e strumenti **in modo efficace** per realizzare immagini personali. **Non** sempre osserva e descrive semplici immagini e opere d'arte. Si esprime con **incertezza** e in modo non adeguato al contesto.	

ARTE E IMMAGINE CLASSE 5		
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse** e **non già proposte**, con **continuità**. Utilizza **con creatività e padronanza** molteplici tecniche e strumenti per produrre e trasformare immagini in modo originale e personale. Osserva e descrive **in modo preciso e dettagliato** immagini e opere d'arte, cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore e interpretandone il messaggio. Si esprime correttamente, con **particolare proprietà di linguaggio**, **capacità critica e di argomentazione**, in modo adeguato ai diversi contesti.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Utilizza varie tecniche e strumenti per produrre e trasformare immagini in modo originale e creativo. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** Osserva e descrive immagini e/o opere d'arte, cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con **piena autonomia e consapevolezza**, affrontando anche **situazioni complesse**, con **continuità**. Utilizza con **padronanza** molteplici tecniche e strumenti per produrre e trasformare immagini in modo originale e personale. Osserva e descrive **in modo preciso** immagini e opere d'arte, cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore e interpretandone il messaggio. Si esprime correttamente, con **particolare proprietà di linguaggio**, in modo adeguato ai diversi contesti.	
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività **già affrontate** con **autonomia, consapevolezza e continuità**. Utilizza **in modo appropriato** diverse tecniche e strumenti per produrre e trasformare immagini. Osserva e descrive immagini e opere d'arte, individuando gli **elementi principali** e cercando di cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore. Si esprime **correttamente**, usando un linguaggio adeguato al contesto.	

DISCRETO	L’alunno svolge e porta a termine le attività con **parziale autonomia**. Utilizza **alcune** tecniche e strumenti per produrre e trasformare immagini. Osserva e descrive **semplici** immagini e opere d’arte, cogliendo **in modo guidato** l'intenzione comunicativa dell'autore. Si esprime correttamente, con un **lessico essenziale** e adeguato al contesto.	
SUFFICIENTE	L’alunno svolge le attività principalmente **sotto la guida e con il supporto del docente**. Utilizza **solo alcune** tecniche e strumenti **conosciuti** per produrre e trasformare immagini. Osserva e descrive semplici immagini e opere d’arte con un **lessico limitato e con qualche incertezza.**	
NON SUFFICIENTE	L’alunno **non riesce abitualmente** a svolgere le attività proposte, **anche se guidato dal docente**. **Non** utilizza tecniche e strumenti in modo efficace per produrre e trasformare immagini. Non sempre osserva e descrive semplici immagini e opere d’arte. Si esprime con **incertezza** e in modo non adeguato al contesto.	